

Событие особого значения



Очевидцев этого события уже не найти, 85 лет – целая большая жизнь... Но автору книги «История клубов Кузбасса», вышедшей в свет в 1996 году В. Туеву ещё посчастливилось побеседовать с некоторыми из них. Ведущая участница тайгинской самодеятельности З. И. Меркулова, более 60 лет выступавшая в главных ролях на сцене клуба, рассказывала, как ярко, памятно это было: «Открытие нового клуба в Тайге было приурочено к 10 годовщине Октябрьской революции. В просто роскошном по тем временам зрительном зале состоялось торжественное собрание городского Совета, посвящённое юбилею. После него начался концерт, который длился до четырёх часов утра: выступали клубисты – «синеглазочки» со страстной антивоенной программой, артисты – профессионалы. На открытие клуба к нам приехала новосибирская опера и поставила «Бориса Годунова». Вы представляете – настоящая опера в Тайге! Разве такое забудешь?»

На всю жизнь запомнил и праздник, и предшествовавшие ему будни И. В. Наурсков, тогда – двадцатилетний секретарь

комсомольской организации тайгинского депо: «Свой рабочий клуб строили все: коммунисты и комсомольцы, несоюзная молодёжь. Я отработал на строительстве 47 воскресников. Помню, на одном собрании кто-то из наших предложил: давайте, пока строим клуб, будем отчислять из каждой своей зарплаты по полпроцента на это строительство! Приняли единогласно и отчисляли два года. А весь материал, который привозили на стройку, мы сами разгружали бесплатно»

О доброй молодёжной инициативе и горячем энтузиазме той поры корреспондент, а потом и главный редактор городской газеты Т. А. Демидов в своей книге «Тайга» (1980 г.) написал так: «Как только растаял снег и немного отошла земля, на пустыре в двухстах метрах от мастерских по ремонту локомотивов появились люди с лопатами, кирками, ломом и другими инструментами. Паровозники решили построить в Тайге хороший клуб. Почин ведущего отряда железнодорожников был горячо одобрен всеми коллективами города. Каждому коллективу определили особые участки, а первый камень на стройке клуба доверили заложить руководителю профсоюзной организации железнодорожного узла т. Столяренко».

Пожалуй, не было тогда в Тайге человека, так или иначе не поучастовавшего в поистине всенародной стройке, открытия нового клуба с нетерпением ожидали все. Он стал для тайгинцев общественной трибуной и уютной гостиной, форумом и театром, картинной галереей и филармонией, библиотекой и

кинозалом...

Он всегда жил насыщенной творческой жизнью в едином историческом ритме со страной, краем, городом: носил имена Октябрьской революции и В. И. Ленина, становился в годы Великой Отечественной войны тыловым госпиталем, был Домом культуры железнодорожников, наконец, стал настоящим Дворцом, центром культурной жизни города Тайги и всего округа. Неизменно оставаясь чистым родником народного искусства, он славился талантливыми театральными постановками А.А. Корягина, яркими концертами струнного оркестра В.Н. Коробейникова и вокально-инструментального ансамбля «Сполохи» Юрия Грудина, выставками картин Г. И. Пляскина и других самобытных художников.

Здесь выросли знаменитый Народный коллектив Хор русской песни В.С. Стифутина, который в нынешнем году отмечает своё пятидесятилетие, Образцовый коллектив театр моды «Любавушка» В. и Н. Кошкарёвых, И.Скрипченко – это коллективу нынче пятнадцать, многие другие замечательные творческие объединения и самодеятельные артисты.

Сохраняя и развивая лучшие традиции, активно привлекая тайгинцев к разнообразному творчеству и даря городу хорошие праздники, Дворец культуры готовится отметить в начале ноября своё 85-летие. И это будет ещё одна памятная страница в его славной биографии, ещё один добрый праздник.

Н.ОЛЕГОВА.